

TITULACIÓN: FILOLOGÍA INGLESA

CURSO ACADÉMICO: 2010-2011

GUÍA DOCENTE de DIDÁCTICA DE LOS COMPONENTES LINGÜÍSTICOS DEL INGLÉS**EXPERIENCIA PILOTO DE IMPLANTACIÓN DEL SISTEMA DE CRÉDITOS EUROPEOS EN LA UNIVERSIDAD DE JAÉN.
UNIVERSIDADES ANDALUZAS****DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA**

NOMBRE: Didáctica de los componentes lingüísticos del inglés

CÓDIGO: 0494

AÑO DE PLAN DE ESTUDIOS: 2000

TIPO (troncal/obligatoria/optativa): Optativa

Créditos LRU / ECTS

Créditos LRU/ECTS teóricos:

Créditos LRU/ECTS prácticos:

totales: 6/4,8

4,5/3,6

1,5 /1,2

CURSO: 3º

CUATRIMESTRE: 2º

CICLO: 2º

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

NOMBRE: Ana María Ortega Cebreros

CENTRO/DEPARTAMENTO: Filología Inglesa

ÁREA: Filología Inglesa

Nº DESPACHO: D2-107

E-MAIL: amortega@ujaen.es

TF: 953 212134

URL WEB:

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**1. DESCRIPTOR**

Enseñanza funcional de la gramática, el vocabulario y la pronunciación: fundamentos teóricos, técnicas y actividades. (BOE núm 249, Martes 17 octubre 2000, p. 35651)

2. SITUACIÓN

2.1. PRERREQUISITOS:

No existe ningún requisito pre-establecido oficialmente para poder matricularse en la asignatura, aunque lógicamente la asignatura podrá ser cursada con un mayor aprovechamiento si se han superado con holgura las asignaturas de Inglés Instrumental Intermedio (primer curso) e Inglés Instrumental Avanzado (segundo curso), necesarias para asentar unas bases sólidas de conocimiento y dominio comunicativo de la lengua inglesa.

2.2. CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:

Uno de los principales cauces por los que los estudios de Filología Inglesa encuentran aplicación en la sociedad actual es la enseñanza del inglés a distintos sectores de la sociedad, de ahí la necesidad de formar sujetos que no sólo sean conocedores de la lengua sino que puedan ejercer como docentes de la misma. Cubrir dicha necesidad requiere por tanto formar al alumno universitario, no sólo en los aspectos más directamente relacionados con el conocimiento de la lengua y su uso, sino también en todos aquellos aspectos didácticos que hagan posible la transmisión posterior del conocimiento de la lengua inglesa a los restantes miembros de la sociedad.

Si bien formar a los alumnos para ser educadores es también un objetivo del Certificado de Aptitud Pedagógica, no obstante, de resultas de las limitaciones de tiempo en las que se prepara a los alumnos para obtener este certificado, tiempo que en parte debe ser dedicado a la didáctica general y a la inmersión de los alumnos en situaciones de enseñanza en el aula, parece oportuno y sensato dedicar parte del tiempo de los estudios universitarios a la formación de los alumnos en aspectos didácticos específicamente referidos a la enseñanza de lenguas extranjeras (el inglés en nuestro caso) que puedan proporcionarles una mayor confianza para desenvolverse en el aula. Esta serie de circunstancias justifica la aparición en el plan de estudios de Filología Inglesa de la Universidad de Jaén de un importante grupo de asignaturas optativas relacionadas con la enseñanza de la lengua inglesa, entre las que se encuadra *Didáctica de los Componentes Lingüísticos del Inglés*. Resulta lógico que este grupo de asignaturas aparezcan ofertadas en el segundo ciclo de la titulación, de modo que los alumnos puedan adquirir previamente el bagaje lingüístico necesario. Asimismo, dentro del segundo ciclo, y entre el grupo de asignaturas de orientación didáctica, resulta coherente que la asignatura *Didáctica de los Componentes Lingüísticos*, junto con *Didáctica de las Destrezas Comunicativas*, al estar centrada en la enseñanza de los componentes de la lengua aparezca secuenciada antes de la asignatura *Programación y Evaluación del Inglés*.

2.3. RECOMENDACIONES:

Puesto que la habilidad en la enseñanza de una disciplina va a depender en gran parte del dominio previo que se tenga de la misma, se recomienda a los alumnos interesados en matricularse en *Didáctica de los Componentes Lingüísticos del Inglés* que hayan superado previamente las asignaturas obligatorias *Inglés Instrumental Intermedio* e *Inglés Instrumental Avanzado*. A través de dichas asignaturas, los alumnos pueden alcanzar un dominio de los componentes de gramática, vocabulario y pronunciación del inglés suficiente, y a la vez necesario, para poder afrontar con confianza y ciertas garantías de éxito el planteamiento didáctico de partes de la lengua inglesa a la vez que la dinámica interactiva de la asignatura. La consecución de las competencias cognitivas tratadas en la asignatura pueden verse facilitadas asimismo por haber superado otras asignaturas que bien ayudan a la comprensión de la lengua como objeto general de estudio (*Lengua Inglesa I* y *Lengua Inglesa II*) o a la comprensión de alguno de sus componentes específicos (*Fonética y Fonología del Inglés*, centrada en la pronunciación, y *Lexicología y Lexicografía del Inglés*, centrada en el componente léxico). Además, por su complementariedad, los conceptos y la terminología didáctica adquiridos a través de la *Didáctica de las Destrezas Comunicativas* resultan de gran utilidad en el curso de la asignatura de *Didáctica de los Componentes Lingüísticos del Inglés*.

3. COMPETENCIAS

3.1. COMPETENCIAS TRANSVERSALES / GENÉRICAS:

INSTRUMENTALES:

- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
- Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio
- Conocimientos básicos de la profesión

SISTÉMICAS

- Capacidad de aprender
- Capacidad crítica y autocrítica
- Creatividad
- Resolución de problemas didácticos

PERSONALES

- Habilidad para trabajar de forma autónoma
- Comunicación interpersonal

3.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- **Conocimientos disciplinares (Saber):**

- Dominio instrumental de la lengua inglesa
- Conocimiento de la gramática, vocabulario y pronunciación del inglés
- Conocimiento de la didáctica de la lengua
- Conocimiento de los principios básicos del fenómeno de aprendizaje de segundas lenguas, así como sus implicaciones para la enseñanza de lenguas en el aula.
- Conocimiento de la importancia de factores de índole social y personal en el fenómeno de aprendizaje y sus posibles repercusiones en la enseñanza.
- Conocimiento de las principales aportaciones y limitaciones de distintos métodos y enfoques de enseñanza de lenguas.
- Conocimiento de los distintos elementos que integran cada uno de los componentes lingüísticos
- Conocimiento de la competencia lingüística como parte integrante de la competencia comunicativa y de sus relaciones dentro de esta última con la competencia sociolingüística y la discursiva
- Conocimiento de los principales recursos y procedimientos para enseñar los distintos componentes lingüísticos.

- **Competencias profesionales (Saber hacer):**

- Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa
- Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos
- Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica

- Análisis y evaluación de distintos planteamientos y materiales didácticos
- Planificación e implementación de simulaciones docentes relacionadas con los distintos componentes lingüísticos.
- Auto-observación y evaluación de las simulaciones didácticas grabadas en vídeo.

- ***Competencias académicas:***

- Capacidad de recibir, comprender y transmitir producción científica en inglés relacionada con la temática de la asignatura.
- Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada.
- Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con la disciplina didáctica.
- Capacidad de inferir principios metodológicos teóricos a partir de propuestas docentes prácticas.
- Capacidad de aplicar principios metodológicos teóricos a la elaboración de propuestas docentes prácticas.

- ***Otras competencias específicas:***

- Valoración de la planificación como fundamento de una enseñanza de calidad.
- Capacidad de empatía para ponerse en el lugar del alumno aprendiz de L2 a la hora de planificar y desarrollar la enseñanza de los distintos componentes lingüísticos.
- Capacidad de comunicación y perlocutiva para las exposiciones.
- Capacidad de reflexión y de auto-crítica para poder mejorar como docente
- Autoestima para afrontar la enseñanza.
- Creatividad y espíritu crítico para elegir y diseñar materiales.
- Capacidad de cooperación para trabajar con otros compañeros.
- Actitud activa y participativa en clase.

4. OBJETIVOS

- Desarrollar la confianza del alumno que se prepara para ser profesor de inglés en el uso de una metodología apropiada para la enseñanza de los componentes lingüísticos del inglés (gramática, vocabulario y pronunciación) dentro del marco teórico general de la competencia comunicativa
- Enfocar la enseñanza de la gramática, el vocabulario y la pronunciación como formas válidas para expresar nociones y funciones lingüísticas (enfoque noción-funcional)
- Contemplar el proceso instructivo desde una perspectiva práctica y experimental (procedimientos, técnicas y recursos), además de estudiar cuestiones teóricas esenciales relacionadas con el mismo
- Promover el entusiasmo e interés del aprendiz de profesor por la enseñanza de la lengua inglesa

5. METODOLOGÍA

NÚMERO DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO:

PRIMER SEMESTRE:

Nº de Horas: 120

Clases Teóricas: 32

- Clases Prácticas: 11
- Exposiciones y Seminarios: 7
- Tutorías Especializadas (presenciales o virtuales): 7
 - A) Colectivas: 7
 - B) Individuales:
- Realización de Actividades Académicas Dirigidas: 3
 - A) Con presencia del profesor (control de lecturas obligatorias): 3
 - B) Sin presencia del profesor:
- Otro Trabajo Personal Autónomo: 57
 - A) Horas de estudio: 21
 - B) Preparación de Trabajo Personal: 6
 - C) Horas de lectura: 10
 - D) Ejercicios: 6
 - E) Actividades prácticas: 14
- Realización de Exámenes: 3
 - A) Examen escrito: 3
 - B) Exámenes orales (control del Trabajo Personal):

Resumen:

Horas presenciales: 43

Horas no presenciales: 77

Total: 120

6. TÉCNICAS DOCENTES (señale con una X las técnicas que va a utilizar en el desarrollo de su asignatura. Puede señalar más de una. También puede sustituirlas por otras):

Sesiones académicas teóricas ✓	Exposición y debate ✓	Tutorías especializadas ✓
Sesiones académicas prácticas ✓	Visitas y excursiones	Controles de lecturas obligatorias ✓
Otros (especificar):		

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

Sesiones académicas teóricas:

Tendrán lugar a través de la exposición teórica interactiva, es decir, a través de una exposición teórica abierta a la respuesta y aportación del alumno (preguntas y comentarios) e intercaladas con distintas actividades de aprendizaje por descubrimiento que inciten al alumno a reflexionar sobre cuestiones de relevancia para la discusión teórica.

Sesiones académicas prácticas:

Estarán basadas principalmente en actividades de aprendizaje por descubrimiento y en actividades de aplicación de principios metodológicos estudiados en las sesiones teóricas. Las actividades prácticas confrontarán al alumno con distintos problemas de enseñanza que el alumno podrá resolver haciendo uso de las competencias cognitivas adquiridas en la asignatura, su experiencia como alumno, su observación previa de profesores o incluso alguna experiencia docente acumulada. Como parte de la práctica, el alumno también hará análisis de materiales y análisis de secuencias grabadas de enseñanza por parte de otros profesores.

Exposición y debate:

Este tipo de práctica del alumno estará basado principalmente en la ejecución de simulaciones o prácticas de microenseñanza por parte del alumno delante del resto de sus compañeros. Dicha práctica será discutida en grupo, tanto en sus aspectos positivos como en aquellos que puedan ser mejorados.

Tutorías especializadas:

Estarán de nuevo referidas principalmente a las prácticas de microenseñanza y, en particular, a las etapas de planificación guiada, previa a la ejecución y auto-observación por parte del alumno. Los alumnos habrán de analizar aspectos metodológicos relevantes para la enseñanza de cada componente, además de rasgos propios de su estilo de enseñanza, tomando nota de los mismos para tenerlos en cuenta en ejecuciones posteriores.

Controles de lecturas obligatorias:

Los contenidos de las lecturas obligatorias habrán de reflejarse en una planificación acertada de las prácticas de microenseñanza.

7. BLOQUES TEMÁTICOS (dividir el temario en grandes bloques temáticos; no hay número mínimo ni máximo)

1. TEACHING GRAMMAR IN THEORY
2. TEACHING GRAMMAR IN PRACTICE: PRESENTING, PRACTISING AND PRODUCING GRAMMAR STRUCTURES
3. TEACHING VOCABULARY IN THEORY

4. TEACHING VOCABULARY IN PRACTICE: PRESENTING, PRACTISING AND CONSOLIDATING VOCABULARY
5. TEACHING PRONUNCIATION IN THEORY
6. TEACHING PRONUNCIATION IN PRACTICE: INTRODUCING AND PRACTISING PRONUNCIATION ASPECTS

8. BIBLIOGRAFÍA

8.1 GENERAL

- BOWEN, T. y J. MARKS 1994. *Inside Teaching*. Oxford: Heinemann.
- CARTER, R. y D. NUNAN (eds.) 2001. *The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of Other Languages*. Cambridge: Cambridge University Press.
- CELCE-MURCIA, M. (ed.) 1991. *Teaching English as a Second or Foreign Language*. Boston, Mass.: Heinle & Heinle.
- CELCE-MURCIA, M. y S. HILLES 1988. *Techniques and Resources in Teaching Grammar*. Oxford: Oxford University Press.
- CELCE-MURCIA, M y E. OLSHTAIN 2000. *Discourse and Context in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- HARMER, J. 1991². *The Practice of English Language Teaching*. London: Longman.
- HARMER, J. 2001. *The Practice of English Language Teaching*. London: Longman.
- JENKINS, J. 2000. *The Phonology of English as an International Language*. Oxford: Oxford University Press.
- KENWORTHY, J. 1987. *Teaching English Pronunciation*. London: Longman.
- LEWIS, M. 1993. *The Lexical Approach: The State of ELT and a Way Forward*. Hove: Language Teaching Publications.
- MATTHEWS, A, M. SPRATT y L. DANGERFIELD (eds) 1991. *At the Chalkface*. Walton on Thames, Surrey: Nelson.

8.2 ESPECÍFICA (con remisiones concretas, en lo posible)

Bibliografía obligatoria:

- BOWEN, T. y J. MARKS. 1994. "The Glamour of Grammar and the Brass Tacks of Syntax", cap. 6 de T. Bowen y J. Marks, *Inside Teaching*. Oxford: Heinemann. (TEMA 1)
- CELCE-MURCIA. 1991. "Grammar Pedagogy in Second and Foreign Language Teaching". *Tesol Quarterly* 25(3): 459-480. (TEMA 1)
- LARSEN-FREEMAN, D. 1991. "Teaching Lessons and Courses", 251-266 en M. Celce-Murcia (ed.), *Teaching English as a Second or Foreign Language*. Boston, MA: Heinle & Heinle. (TEMA 1)
- PÉREZ MARTÍN, M. C. 1996. "Linguistic and communicative competence", cap. 12 de N. McLaren & D. Madrid (eds.). *A Handbook for TEFL*. Alcoy: Marfil. (TEMA 1)
- HARMER, J. 1991. "Introducing New Language Structure", cap. 6 de J. Harmer, *The Practice of English Language Teaching*. London: Longman. (TEMA 2)
- HARMER, J. 1991. "Teaching Vocabulary", cap. 9 de J. Harmer, *The Practice of English Language Teaching*. London: Longman. (TEMA 3)
- HARMER, J. 2001. "Researching Language", cap. 12 (Section A: 'What dictionaries are for') de J. Harmer, *The Practice of English Language Teaching*. London: Longman. (TEMA 3)
- SPRATT, M. 1991. "Consolidating Vocabulary", cap. 41 de A. MATTHEWS, M. SPRATT y L. DANGERFIELD (eds), *At the Chalkface*. Walton on Thames, Surrey: Nelson. (TEMA 4)
- KENWORTHY, J. 1987. "Teaching and Learning Pronunciation", cap. 1 de J. Kenworthy, *Teaching English Pronunciation*. London: Longman. (TEMA 5)

CELCE-MURCIA, M. y J. GOODWIN. 1991. "Teaching Pronunciation", 136-153 en M. CELCE-MURCIA (ed.), *Teaching English as a Second or Foreign Language*. Boston, MA: Heinle & Heinle. (TEMA 6)

Material de prácticas

For teaching grammar

DOFF, A. 1988a. "Presenting Structures", cap. 3 de A. Doff, *Teach English. A Training Course for Teachers*. Cambridge: Cambridge University Press.

DOFF, A. 1988b. "Practising Structures", cap. 6 de A. Doff, *Teach English. A Training Course for Teachers*. Cambridge: Cambridge University Press.

LUBELSKA, D. y M. MATTHEWS. 1997. "Fluency and Accuracy", Tape 1-Section A de D. Lubelska y M. Matthews, *Looking at Language Classrooms*. Cambridge: Cambridge University Press.

For teaching vocabulary

DOFF, A. 1990. "Presenting Vocabulary", cap. 6 de A. Doff, *Teach English. A Training Course for Teachers*. Cambridge: Cambridge University Press.

HUBBARD, P. "Teaching Vocabulary", 50-57 en P. Hubbard, *A Training Course for TEFL*. Oxford: Oxford University Press.

LUBELSKA, D. y M. MATTHEWS. 1997. "Learning Vocabulary", Tape 3-Section B de D. Lubelska y M. Matthews, *Looking at Language Classrooms*. Cambridge: Cambridge University Press.

For teaching pronunciation

DOFF, A. 1990. "Teaching Pronunciation", cap. 6 de A. Doff, *Teach English. A Training Course for Teachers*. Cambridge: Cambridge University Press.

TT94. *Pronunciation: Words*. (Video tape)

TT95. *Pronunciation: Connected Speech*. International House Video Productions (Video tape)

NOTA: Esta lista de referencias bibliográficas podrá ser modificada o completada para su actualización.

9. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN (enumerar, tomando como referencia el catálogo de la correspondiente Guía Común)

- Trabajo continuo del alumno: participación en las actividades desarrolladas en clase, trabajos de planificación, presentaciones didácticas y prácticas de auto-observación en las tutorías especializadas.

- Examen escrito relacionado con los contenidos de la asignatura

Criterios de evaluación y calificación (*referidos a las competencias trabajadas durante el curso*):

La calificación final del alumno estará determinada por los siguientes componentes:

- Asistencia participativa en las distintas sesiones presenciales: 10%

- Trabajo continuo del alumno : 40%

- Examen escrito complementario: 50%

Un requisito primordial para la evaluación del trabajo continuo del alumno será la asistencia computada a un 80% de las clases.

En caso de que el número de alumnos no sea superior a 10, el alumno tendrá la opción de ser evaluado solamente con el trabajo continuo y la asistencia participativa en las distintas sesiones presenciales.

El alumno que por razones oficialmente justificadas no pueda asistir a clase o completar los requisitos de asistencia será evaluado mediante examen de 3 horas de duración.

Distribuya semanalmente el número de horas que ha respondido en el punto 5

10. ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL (Sólo hay que indicar el número de horas que a ese tipo de sesión va a dedicar el estudiante cada semana) *								
SEMANA	Nº de horas de sesiones Teóricas	Nº de horas sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y seminarios	Nº de horas Visita y excursiones	Nº de horas Tutorías especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Exámenes	Temas del temario a tratar
2º Cuatrimestre	32	11	7		7	3	3	
1ª: 21-25 febrero	3	1						TEMA 1
2ª: 1-4 marzo	3	1						TEMA 1
3ª: 7-11 marzo	3	1						TEMA 1
4ª: 14-18 marzo	3	1						TEMA 2
5ª: 21-25 marzo	2	1				1		TEMA 2
6ª: 28 marz.-1 abril	1	0	3					TEMA 2
7ª: 4-8 abril	2	1			2			TEMA 3
8ª: 11-15 abril	3	1			1			TEMA 3
<i>18-25 abril</i>								
9ª: 26-29 abril	2	1				1		TEMA 4
10ª: 2-6 mayo	1	1	2					TEMA 4
11ª: 9-13 mayo	2	1			2			TEMA 5
12ª: 16-20 mayo	3					1		TEMA 5
13ª: 23-27 mayo	3	1						TEMA 6
14ª: 30 mayo-3 junio	1		2		2			TEMA 6
15ª: 6-10 junio								
<i>16ª: 13- 19 junio</i>								
<i>17ª: 20-24 junio</i>								
<i>18ª: 27 junio-1 julio</i>								
<i>19ª: 4-8 julio</i>								

*Fecha por determinar

11. TEMARIO DESARROLLADO (con indicación de las competencias que se van a trabajar en cada tema)

* Para más detalle en lo que se refiere a competencias, véase el apartado 3.

TEMA 1: TEACHING GRAMMAR IN THEORY

- 1.1. What is grammar?
- 1.2. Why is it useful to study the grammar of a language?
- 1.3. Pedagogical aspects to consider when teaching grammar
 - 1.3.1. Approaches to the teaching of grammar throughout history
 - 1.3.2. A three-dimensional grammar framework
 - 1.3.3. Learner variables and the teaching of grammar
 - 1.3.4. Instructional variables and the teaching of grammar
 - 1.3.5. Sequencing
 - 1.3.6. Lesson stages
 - 1.3.7. Accuracy and fluency
 - 1.3.8. Correcting grammar
 - 1.3.9. Functional teaching of grammar
 - 1.3.9.1. Linguistic competence and communicative competence
 - 1.3.9.2. Main principles of communicative language teaching
 - 1.3.10. Materials and activities for teaching grammar

Conocimientos disciplinares:

- Explorar el concepto de gramática en sus distintas acepciones y su razón de ser
- Sustituir la imagen puramente formal del concepto de gramática por una concepción comunicativa de la gramática que tome en consideración el uso y el significado de las estructuras, además de su forma.
- Distinguir entre aproximación deductiva e inductiva a la enseñanza y aprendizaje de la gramática y las variables que pueden influir la elección entre una y otra.
- Advertir la importancia de la secuenciación en la planificación de la enseñanza gramatical
- Distinguir entre corrección y fluidez en el uso de la gramática como fines distintos y complementarios que requieren distinta metodología.

Competencias profesionales y académicas:

- Evaluar la adecuación de distintos materiales y actividades de enseñanza.

TEMA 2: TEACHING GRAMMAR IN PRACTICE: PRESENTING, PRACTISING AND PRODUCING GRAMMAR STRUCTURES

- 2.1. Presenting grammar structures
 - 2.1.1. Focus on meaning and use
 - 2.1.1.1. Situational component
 - 2.1.1.2. The role of questions and concept-checks
 - 2.1.1.3. Offering different examples
 - 2.1.2. Focus on form
 - 2.1.2.1. Showing the oral form of a structure
 - 2.1.2.2. Showing the written form of a structure: procedures
 - 2.1.2.3. Tentative initial elicitation
 - 2.1.3. Inductive versus deductive presentation

- 2.1.4. Showing the contrast between structures
- 2.2. Practising grammar structures
 - 2.2.1. Controlled practice
 - 2.2.1.1. Mechanical practice and drills
 - 2.2.1.2. Meaningful practice: procedures
 - 2.2.2. Free practice or production
 - 2.2.3. Grammar activities and resources

Conocimientos disciplinares:

- Estudiar los pasos fundamentales para presentar una estructura.
- Inferir los elementos pedagógicos claves para la presentación del significado y el uso de una estructura a partir de distintos ejemplos prácticos.
- Distinguir entre técnicas deductivas e inductivas de presentación gramatical
- Conocer técnicas para la práctica controlada y libre de una estructura gramatical.
- Familiarizarse con distintos tipos de materiales para presentar y practicar estructuras gramaticales.

Competencias profesionales y académicas:

- Diseñar la presentación del aspecto de uso y significado de distintas estructuras.
- Diseñar la presentación del aspecto formal de varias estructuras.
- Analizar una lección gramatical narrada por escrito
- Analizar una lección gramatical grabada
- Planificar y ejecutar la presentación completa de una estructura siguiendo las pautas marcadas en los objetivos cognoscitivos.
- Autoevaluar la presentación desarrollada con ayuda del vídeo.
- Análisis crítico de materiales

TEMA 3: TEACHING VOCABULARY IN THEORY

3. TEACHING VOCABULARY IN THEORY

- 3.1. The role of vocabulary in language teaching from a historical perspective
- 3.2. Criteria for the selection and sequencing of vocabulary items
 - 3.2.1. Concreteness
 - 3.2.2. Coverage
 - 3.2.3. Frequency
 - 3.2.4. Students' needs and wants
- 3.3. Aspects involved in getting to know a word
 - 3.3.1. Meaning
 - 3.3.2. Word use
 - 3.3.3. Word form
 - 3.3.4. Word grammar
- 3.4. Active and passive vocabulary
- 3.5. Interaction with words
- 3.6. Discovery techniques
- 3.7. Learners' dictionaries

Conocimientos disciplinares:

- Revisar el papel del vocabulario en la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras desde una perspectiva diacrónica.
- Conocer los criterios para la selección y secuenciación de unidades léxicas en la programación de la enseñanza.
- Ser consciente de la multitud de aspectos que implica conocer una palabra.
- Distinguir entre vocabulario activo y vocabulario pasivo en una unidad de enseñanza.
- Comprender la necesidad de interactuar con las unidades léxicas para optimizar su aprendizaje.
- Conocer los principales rasgos diferenciales entre distintos tipos de diccionario y los niveles para los que resultan apropiados.

Competencias profesionales y académicas:

- Analizar los objetivos didácticos específicos de cada una de las propuestas planteadas en una serie de actividades que comparten el objetivo general de desarrollar la destreza de los alumnos en el manejo del diccionario.

TEMA 4: TEACHING VOCABULARY IN PRACTICE**4. TEACHING VOCABULARY IN PRACTICE: PRESENTING, PRACTISING AND CONSOLIDATING VOCABULARY****4.1. Presenting vocabulary****4.1.1. Showing the form of words**

4.1.1.1. Focus on written form

4.1.1.2. Focus on oral form

4.1.2. Showing the meaning and use of words

4.1.2.1. Using visuals

4.1.2.2. Giving explanations

4.1.2.3. Giving examples

4.1.2.4. Sense relations and vocabulary expansion

4.1.2.5. Checking understanding through questions

4.2. Techniques for practising vocabulary**4.3. Techniques for revising and consolidating vocabulary: denotation, sense relations and explanation.****Conocimientos disciplinares:**

- Inferir a partir de varias presentaciones prácticas los procedimientos principales utilizados para introducir o presentar los diferentes aspectos de una palabra.
- Familiarizarse con diversas técnicas y actividades para practicar y revisar vocabulario.

Competencias profesionales y académicas:

- Observar en vídeo una clase de vocabulario, analizando sus distintas cuestiones metodológicas.
- Planificar y desarrollar la presentación de una unidad léxica siguiendo las pautas marcadas en los objetivos cognoscitivos.

- Autoevaluar la presentación desarrollada con ayuda del vídeo.
- Reconocer en una muestra de actividades la técnica explotada por cada actividad para practicar y revisar vocabulario.

TEMA 5: TEACHING PRONUNCIATION IN THEORY

5. TEACHING PRONUNCIATION IN THEORY

5.1. The teacher's role

- 5.1.1. Helping learners hear
- 5.1.2. Helping learners make sounds
- 5.1.3. Providing feedback
- 5.1.4. Pointing out what's going on
- 5.1.5. Establishing priorities
- 5.1.6. Devising activities
- 5.1.7. Assessing progress

5.2. The learner's role

5.3. Pronunciation goals

5.4. Factors that affect pronunciation learning

- 5.4.1. The native language
- 5.4.2. The age factor
- 5.4.3. Amount of exposure
- 5.4.4. Phonetic ability
- 5.4.5. Attitude and identity
- 5.4.6. Motivation and concern for good pronunciation

Conocimientos disciplinares:

- Conocer cuáles son los cometidos del profesor en la tarea de enseñar la pronunciación de una lengua extranjera.
- Conocer lo que implica para el alumno el aprender la pronunciación de una lengua extranjera.
- Estudiar los factores que pueden afectar el aprendizaje de la pronunciación, así como sus respectivos modos de influencia.

Competencias profesionales y académicas:

- Observar en vídeo distintas secuencias de enseñanza de aspectos fonéticos, analizando sus principales cuestiones metodológicas.

TEMA 6: TEACHING PRONUNCIATION IN PRACTICE: INTRODUCING AND PRACTISING PRONUNCIATION ASPECTS

6. TEACHING PRONUNCIATION IN PRACTICE: INTRODUCING AND PRACTISING PRONUNCIATION ASPECTS

6.1. English pronunciation aspects to focus on

- 6.1.1. Sounds
 - 6.1.1.1. Vowel sounds
 - 6.1.1.2. Consonant sounds
 - 6.1.1.3. Connected speech
- 6.1.2. Stress

- 6.1.2.1. Word stress
- 6.1.2.2. Sentence stress and rhythm
- 6.1.3. Intonation
 - 6.1.3.1. Basic intonation patterns
 - 6.1.3.2. The meaning implications of intonation patterns
 - 6.1.3.3. Intonation in question tags
 - 6.1.3.4. Common problems for Spanish students
- 6.2. Presentation of pronunciation aspects
 - 6.2.1. Techniques
- 6.3. Practice of pronunciation aspects
 - 6.3.1. Techniques for sounds
 - 6.3.1.1. Discrimination
 - 6.3.1.2. Production
 - 6.3.2. Techniques for stress and rhythm
 - 6.3.3. Techniques for intonation

Conocimientos disciplinares:

- Revisar los principales rasgos fonéticos del sistema inglés y sus principales dificultades para los alumnos españoles.
- Inferir a partir de ejemplos prácticos las principales técnicas de presentación de rasgos fonéticos, así como su orden lógico.
- Conocer distintas técnicas para animar a los alumnos a discriminar y producir distintos rasgos de pronunciación.

Competencias profesionales y académicas:

- Desarrollar y poner en práctica la presentación de un rasgo concreto de pronunciación.
- Autoevaluar la presentación desarrollada con ayuda del vídeo.

Las **competencias transversales / genéricas**, así como las restantes **competencias específicas y de aprendizaje autónomo** (aprender a aprender) recogidas en el apartado 3, son aplicables a todos los temas.

12. MECANISMOS DE CONTROL Y SEGUIMIENTO *(al margen de los contemplados a nivel general para toda la experiencia piloto, se recogerán aquí los mecanismos concretos que los docentes propongan para el seguimiento de cada asignatura):*

El profesor administrará una encuesta para evaluar aspectos más detallados de la experiencia de aprendizaje.